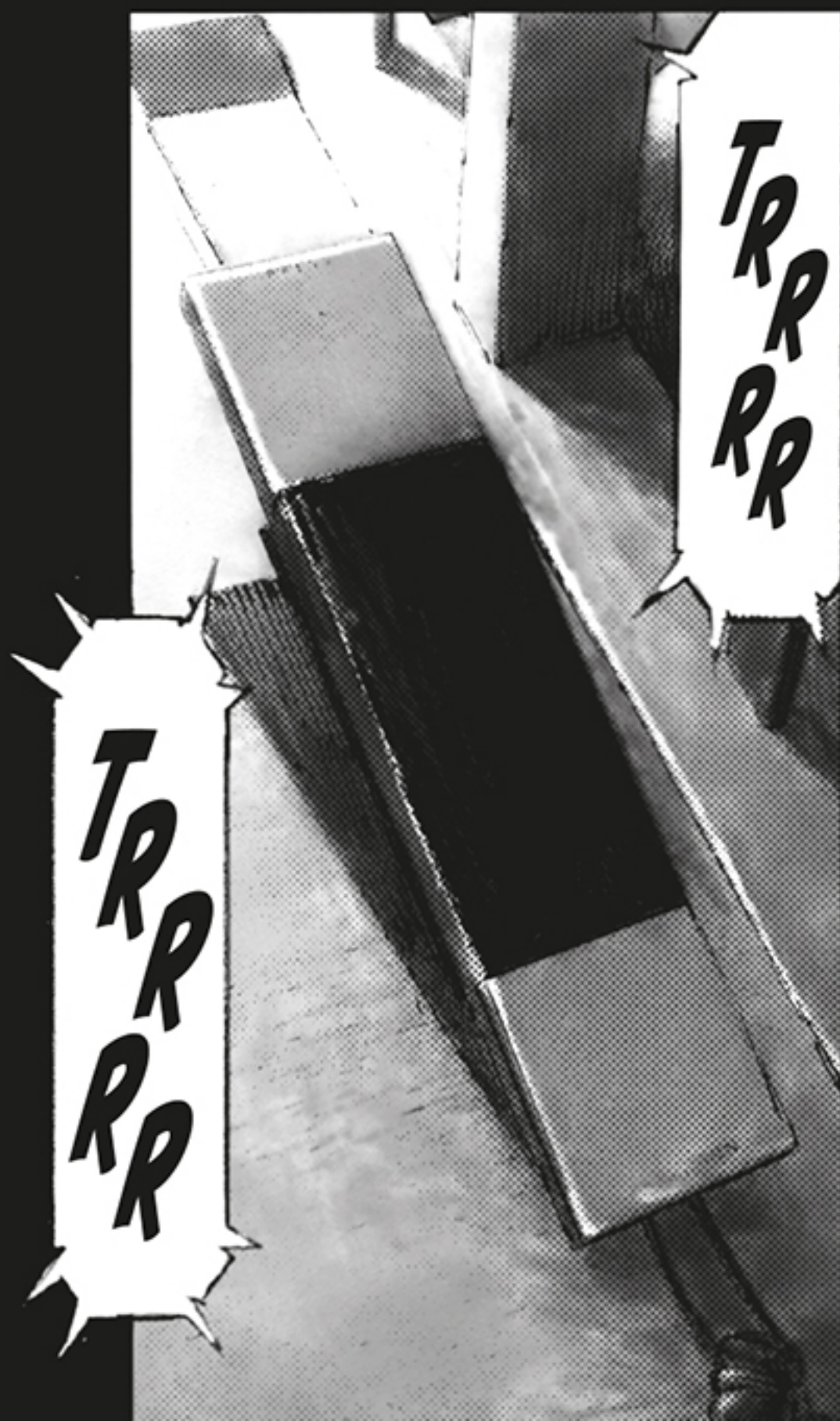


Tokio



1

TATEO SONE

**T
R
R
R**





TRRRR



AH, YA...
TENGO QUE
DEJAR LA
HABITACIÓN...
¿VERDAD?

ENSEGUI-
DA SALGO.
DISCULPE.



¿DIGA?

SEÑOR
SONE...
PERDONE
QUE LE
MOLESTE.



¿HM...?
¿QUÉ
PASÓ
AYER?



...YA QUE
HOY, PARA
FELICIDAD Y
TRANQUILIDAD DE
TODOS, CELEBRA
SUS SEGUNDAS
NUPCIAS.

Y
AHORA ME
GUSTARÍA
DARLE LA
PALABRA A
AKANE...



BUENO...



¡¡FELI-
CIDA-
DES!!

¡ESTA-
FADORA,
DEVUEL-
VENOS
EL RE-
GALO DE
LA ÚLTIMA
VEZ!

CÓRTATE
UN POCO.



COMO BIEN
SE HA DICHO,
TATEO SONE Y
YO YA SOMOS
OFICIALMENTE
MARIDO Y
MUJER.



...PERO
PARA MÍ,
SINCERA-
MENTE, ES
UN ALIVIO.

LUNA QUE
YO ME SÉ
HA TENIDO LA
DELICADEZA
DE CALIFI-
CARLO DE
ESTAFA...



¡Y
QUE LO
DIGAS!

SÍ, LA VERDAD.
AÚN ME ACUERDO
DE LA ENVIDIA QUE
ME DIO CUANDO SE
CASÓ CON TOMOYA,
LA ESTRELLA DEL
INSTITUTO.

OYE,
EL NUEVO
MARIDO DE
AKANE ES
COMO MUY
DEL MONTÓN,
¿NO?



HE
TENIDO
MUCHA
SUERTE.

EHM...
YO... PUES...
ME CONSIDERO
MUY AFOR-
TUNADO.

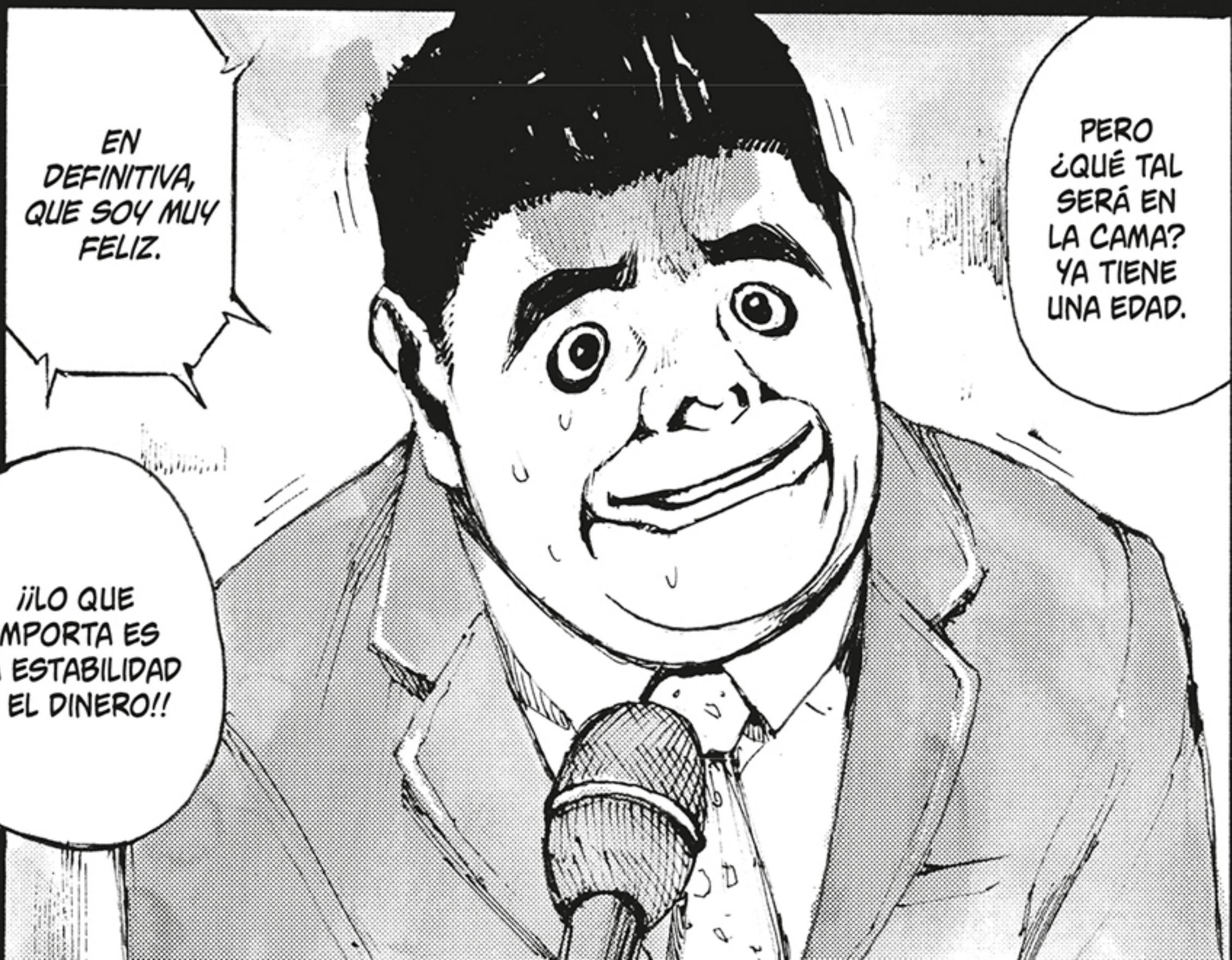


LA HIJA
DE AKANE
HACE BALLET,
Y ESO CUESTA
MUCHO DI-
NERO.



ES
PROPIE-
TARIO DE UN
EDIFICIO QUE
HAY DELANTE
DE LA ESTA-
CIÓN DE
ODAWARA.

ADEMÁS
SE HAN
CASADO
RAPIDÍSIMO.
SOLO LLE-
VAN TRES
MESES
JUNTOS.



EN
DEFINITIVA,
QUE SOY MUY
FELIZ.

PERO
¿QUÉ TAL
SERÁ EN
LA CAMA?
YA TIENE
UNA EDAD.

¡LO QUE
IMPORTA ES
LA ESTABILIDAD
Y EL DINERO!!



BUENAS.

SIÉN-
TATE,
ANDA.



¡HOMBRE,
AQUÍ ESTÁ EL
SUERTUDO!



¿SABES
QUÉ,

SUER-
TUDO?

GRACIAS
POR HABER
VENIDO.



AH...

YA...



...TODOS
ESTÁBAMOS
COLADOS
POR AKANE.

CUANDO
ÍBAMOS AL
COLEGIO...

